



# Musique classique en Gironde : les Estivales de musique en Médoc font le pari de la jeunesse

Lecture 2 min

[Accueil Culture Musique](#)



**Du 1<sup>er</sup> au 11 juillet, les Estivales de musique en Médoc proposent sept concerts très variés dans de prestigieux châteaux viticoles.**

Jamais le slogan du festival, « Le choix de l'excellence, le pari de la jeunesse », n'a été aussi justifié ! Le pianiste Ryan Wang a seulement 16 ans ! Né à Vancouver, il a donné son premier récital au Carnegie Hall de New York à l'âge de 5 ans ! Bardé de victoires à des concours internationaux, il joue maintenant dans le monde entier. On a pu l'apprécier en novembre dernier dans un récital Chopin à l'Amphi 700 de l'Université Bordeaux Montaigne, invité par le festival L'Esprit du piano (visible encore sur TV7).

Mardi 9 juillet, au château Batailley de Pauillac, il jouera aussi la “Sonate en si bémol mineur” de son compositeur favori, celle de la célèbre “Marche funèbre”, puis, accompagné par un quintette à cordes girondin, le 1<sup>er</sup> Concerto, composé par Chopin tout jeune, mais tout de même âgé de 20 ans.

Né aussi au Canada, couronné de prix internationaux, le pianiste Kevin Chen vient à peine de fêter son 19<sup>e</sup> anniversaire, mais il a déjà composé plus de 100 œuvres dont quatre symphonies et un concerto pour piano ! Mardi 2 juillet, au château d'Agassac à Ludon-Médoc, il servira Liszt (« Sonnets de Pétrarque ») et Schumann (« Troisième Grande Sonate » ou « Concert sans orchestre »).

## Des appariements rares

Mais il n'y a pas seulement du piano aux Estivales, il y a même des appariements rares ! Le festival ouvre lundi 1<sup>er</sup> juillet au château Malleret au Pian-Médoc par un duo pour violoncelle et harpe. Après le Français Victor Julien-Laferrière, la Sud-Coréenne Hayoung Choi a remporté le 1<sup>er</sup> Prix à la deuxième édition du Concours Reine Elisabeth de Belgique consacrée au violoncelle, en 2022. Harpe solo de l'Orchestre Philharmonique de Hambourg, la Française Anaëlle Turret l'accompagnera dans la « Sonate pour arpeggione » de Schubert, dont l'écriture se prête bien à cette instrumentation.

Le trombone est un instrument rarement entendu en sonate mais Kris Garfitt, soliste du prestigieux Orchestre symphonique de la radio à Cologne, n'hésite pas à se produire avec piano. Accompagné par Hervé N'Kaoua, il fera découvrir mercredi 10 juillet au château Gruaud-Larose à Saint-Julien-Beychevelle, des œuvres originales de l'organiste Alexandre Guilmant (1837-1911), du Breton Guy Ropartz (1864-1955), de l'Autrichien Ernst Krenek (1900-1991) et de l'Uruguayen Enrique Crespo (1941-2020).

Jeudi 4 juillet au château Léoville-Poyferré du même terroir, le directeur artistique du festival accompagnera aussi la mezzo-soprano sud-africaine Siphokazi Molteno, qui a déjà chanté Flora dans « La Traviata » sur la scène du MET de New York en 2022. Elle chantera des lieder de Schubert, Mahler et Strauss, les airs fameux de « Carmen », du « Barbier de Séville » et de « Samson et Dalila » mais aussi des chansons de son pays natal.

Le quatuor à cordes berlinois Leonkoro, 1<sup>er</sup> prix du Concours de Bordeaux 2022, clora le festival jeudi 11 juillet au château Branaire-Ducru avec le “K.490 en fa majeur” de Mozart, le “D.173” de Schubert et l’ “Opus 44 n° 2” de Mendelssohn.

*Concerts à 20 heures suivis d'une dégustation des vins des châteaux hôtes. 38 euros, 20 euros pour les moins de 28 ans et chômeurs, gratuit pour les moins de 12 ans, tarifs réduits à partir de trois concerts. Tél. 06 69 32 48 19 et [www.estivales-musique-medoc.com](http://www.estivales-musique-medoc.com)*

Par François Clairant

Publié le 26/06/2024 à 17h41.

Mis à jour le 26/06/2024 à 18h06.